

# 500 opere al Museo

di Alberto Bertoni e Renata Castelli

La collezione di opere di Flaminio Bertoni.  
Un patrimonio acquisito per la provincia di Varese

**D**opo un lavoro durato alcuni mesi, il 2011 si è rivelato un anno davvero proficuo per l'Associazione Internazionale Flaminio Bertoni, il Museo omonimo e la Provincia di Varese.

In seguito a riflessioni svolte con i discendenti diretti di Flaminio Bertoni – il figlio Leonardo e il nipote Moreno –, i curatori Prof. Alberto Bertoni, Prof.ssa Renata Castelli, e il Presidente Pierguido Baj, giunsero alla conclusione che fosse il momento di procedere a una chiara e dettagliata inventariazione del *corpus* di opere esposte presso il Museo (disegni, progetti, sculture, dipinti e documenti storici), nonché di quello conservato nell'Archivio del Museo (numerossimi disegni di vario tipo, documenti storici e una piccola ma importante biblioteca appartenuta a Flaminio Bertoni).

Oltre a una scontata motivazione scientifica, la priorità di

questo intervento è stata la definizione, condivisa da Leonardo e Moreno Bertoni, di stabilire quali opere potessero divenire definitivamente di proprietà dell'Associazione Flaminio Bertoni e quali venissero lasciate in comodato perpetuo alla stessa. La generosità degli eredi Bertoni si è concretizzata mediante una cospicua quantità di opere a disposizione del Museo e del patrimonio culturale varesino per un totale di circa 500 pezzi.

Questa decisione rappresenta sicuramente un passo importante nella valorizzazione, in Varese, della figura di Flaminio Bertoni: la Provincia e i suoi cittadini ricevono una ricca eredità culturale che non potrà che risvegliare l'interesse verso uno dei suoi figli più blasonati nel campo artistico e del *design* di automobili. Un patrimonio ancora tutto da scoprire e valorizzare mediante un'attività di divulgazione sul territorio che lo ha visto nascere.

## 500 œuvres au Musée

la collection des œuvres de Flaminio Bertoni. un patrimoine acquis pour la province de Varese

**A**près un travail ayant duré plusieurs mois, l'année 2011 s'est révélée être véritablement fructueuse pour l'Association Internationale Flaminio Bertoni, le Musée du même nom et la Province de Varèse.

Suite à des réflexions poursuivies avec les descendants directs de Flaminio Bertoni – son fils Leonardo et son petit-fils Moreno –, les curateurs Alberto Bertoni et Renata Castelli, et le Président Pierguido Baj arrivèrent à la conclusion que le moment était venu de procéder à un inventaire clair et détaillé de l'entité des œuvres exposées au Musée (dessins, projets, sculptures, peintures et documents historiques), ainsi que de celle conservée dans les archives du Musée (de très nombreux dessins de différents types, des documents historiques et une petite, mais importante, bibliothèque ayant appartenu à Flaminio Bertoni). Au-delà d'une motivation scientifique évidente, la priorité de cette intervention, partagée par Leonardo et Moreno Bertoni,

a été d'établir quelles œuvres pouvaient devenir la propriété définitive de l'Association Flaminio Bertoni et celles qui seraient laissées en commodat perpétuel à cette dernière. La générosité des héritiers Bertoni s'est concrétisée par une quantité considérable d'œuvres à disposition du Musée et du patrimoine culturel de Varèse pour un total de 500 pièces environ.

Cette décision représente certainement un pas important dans la valorisation de la figure de Flaminio Bertoni à Varèse : la Province et ses citoyens reçoivent un héritage culturel riche qui ne pourra que réveiller l'intérêt à l'égard de l'un de ses enfants les plus blasonnés dans le domaine du *design* international des voitures, mais qui est encore entièrement à découvrir et à valoriser par le biais d'une divulgation sur le territoire qui l'a vu naître.